

Galeria Grafiki Biblioteki Sztuki zaprasza

Wpisany przez Janina Wallis
czwartek, 07 stycznia 2010 00:00



29 stycznia 2010 r., o godz. 11.00 Galeria Grafiki na Wydziale Artystycznym przy ul. Wiśniowej 10 zaprasza na autoprezentację Rafała Jakubowicza.

WYKŁAD ODWOŁANY

Rafał JAKUBOWICZ jest absolwentem Akademii Sztuk Pięknych w Poznaniu. Studiował na Wydziale Edukacji Artystycznej oraz na Wydziale Malarstwa Grafiki i Rzeźby. Doktorant w Instytucie Historii Sztuki Uniwersytetu im. Adama Mickiewicza w Poznaniu. Od 2002 roku

członek grupy artystycznej Wunderteam. Zorganizował 23 wystawy indywidualne oraz brał udział w ponad 140 wystawach zbiorowych, w kraju i za granicą. Autor ponad 70 publikacji w czasopiśmie artystycznych oraz katalogach wystaw. Od 2005 roku członek AICA (Międzynarodowego Stowarzyszenia Krytyków Sztuki). Laureat Nagrody Arteonu w 2007 roku, stypendysta Ministra Kultury i Sztuki w latach: 1999, 2000, 2003, 2005 i 2008. Otrzymał stypendium Marii Dokowicz za pracę dyplomową z malarstwa w 2000 roku.

Urodzony w 1974 roku w Poznaniu. Absolwent Akademii Sztuk Pięknych w Poznaniu; Wydział Edukacji Artystycznej (1999) oraz Wydział Malarstwa, Grafiki i Rzeźby (2000). Doktorant w Instytucie Historii Sztuki Uniwersytetu im. Adama Mickiewicza w Poznaniu. W pracy posługuje się różnymi mediami. Od 2000 roku wykładowca w Akademii Sztuk Pięknych w Poznaniu. Od 2002 roku członek grupy Wunderteam. Autor publikacji w czasopiśmie artystycznych (m.in. „Czas Kultury”, „Orońsko. Kwartalnik Rzeźby”, „Tygodnik Powszechny”, „Format”, „Opcje”, „Exit”, „Odra”, „Kresy”, „Dyskurs”, „ARTEon”, „KUNST NU”, „Umělec”, „PRO MEMORIA. Biuletyn Informacyjny Państwowego Muzeum Auschwitz-Birkenau”, „Piktogram”, „Magazynu Sztuki On Line”, „Raster”) oraz katalogach wystaw. Od 2005 roku członek AICA (Międzynarodowego Stowarzyszenia Krytyków Sztuki). Mieszka w Swarzędzu.

Stypendia. Nagrody/Scholarships. Rewards:

2008 Mishken Omanim | The Artists' Residence, Herzliya [IL]

2008 Nagroda Arteonu 2007 / The Arton magazine Prize 2007

2008 Roczne stypendium Ministra Kultury. / The year scholarship of the Ministry of Culture.

2005 Półroczne stypendium Ministra Kultury. / The half year scholarship of the Ministry of Culture.

2003 Roczne stypendium Ministra Kultury. / The year scholarship of the Ministry of Culture.

2000 Stypendium im. Marii Dokowicz za pracę dyplomową w roku 2000 (malarstwo). / The scholarship of Maria Dokowicz (in painting).

2000 Stypendium Artystyczne Miasta Poznania dla młodych twórców. / The scholarship of the City of Poznań for Young Artists.

1999 Stypendium Ministra Kultury i Sztuki na rok akademicki 1999/2000. / The scholarship of the Ministry of Art and Culture of Poland 1999/2000.

1998 Nagroda główna w dziedzinie „krytyki artystycznej” Drugiego Festiwalu Akademii Sztuk Pięknych w Poznaniu. / The main prize in “Art Criticism” of the Second Festival of the Academy of Fine Arts in Poznań.

Wystawy indywidualne/One person exhibitions:

2009 *Meerschaum*, Galéria HIT, Bratislava [SK]

2009 *ein Lied*, Delikatesy, Kraków/Cracow*

2009 *PIEKŁO/NIEBO*, Galeria AT, Poznań

2009 *Wielki Pies*, Galeria Pies, Poznań

2008 *jakieś takie*, Galeria BWA, Zielona Góra

2008 *ti tabu dibu daj*, Galeria Stary Browar (Nagroda Arteonu / Arton Prize), Poznań

2007 *ti tabu dibu daj*, Platan Galéria, Budapest [HU]

2007 *The Lost Whistle*, Artist's House, Tel Aviv (z/with Yifat Lajst) [IL]

2007 *ti tabu dibu daj*, Atlas Sztuki, Łódź*

2006 *The Lost Whistle*, Sekcja, Warszawa/Warsaw (z/with Yifat Lajst)

2006 *GABINET*, Galeria Entropia, Wrocław*

2006 *Pływalnia*, Auschwitz Jewish Center (Centrum Żydowskie), Oświęcim

2005 *stoosiemdziesiąt i coś*, Galeria Okna, CSW Zamek Ujazdowski, Warszawa/Warsaw

2005 *MITTEL WEIß*, Galeria Foksal, Warszawa/Warsaw*

2005 *Sztuka zabija*, Galeria Pies, Poznań

2005 *FORMA*, Galeria AT, Poznań

2004 *FORMA*, Galeria Entropia, Wrocław

2004 *FORMA*, Galeria Foksal, Warszawa/Warsaw*

2003 *zugzwang*, Galeria Wieża Ciśnień, Konin*

2002 *dicke Luft*, Galeria Entropia, Wrocław*

2002 *Arbeitsdisziplin*, Squat Rozbrat, Poznań

2002 *OUT THERE*, Galeria ON, Poznań*

2000 *reparation*, wystawa dyplomowa, prezentacja w Galerii AT, Poznań

Wystawy zbiorowe/Group exhibitions:

2009 *POLAND STREET UNDERGROUND 2009: KONTROL*, The Vinyl Factory Gallery,
London [UK]

2009 *Difference Beyond Difference*, Stary Browar, Słodownia, Poznań*

2009 *Między 30 a 35*, Stara Drukarnia, Poznań*

2009 *Erased walls. Contemporary art in Central and Eastern Europe*, Freies Museum Berlin,
Berlin [D]

2009 *Reakcje plenerowe*, BWA Galeria Sanocka, Sanok*

2009 *20 MGNIĘN WOLNOŚCI / 20 FLASHES OF FREEDOM*, Instytut Sztuki Wyspa,
Gdańsk

2009 *Biuro podróży*, Fabryka Sztuki, Zona Sztuki Aktualnej, Łódź

2009 *Ostatni dzień lata / Last day of summer*, Galeria Pies, Poznań

2009 *On the Tectonics of History*, International Studio & Curatorial Program (ISCP), New York
[USA]*

2009 *Urban Legend. Festiwal sztuki w przestrzeni publicznej*, Poznań* (z Wojtkiem Dudą/with
Wojtek Duda)

2008 *Artibus i nuovi acquisti della collezione della Galleria Nazionale d'Arte Zachęta. Transfert Gallerie Polacche a Roma 6* , Istituto Polacco di Roma, Roma* [IT]

2008 *Monster. Menschen, Mörder, Machtmaschinen / Monsters. Men, Murderers, Mighty Machines* , Motorenhalle | Projektzentrum für zeitgenössische Kunst / Project Center of Contemporary Art, Dresden [D]

2008 *Medium... Post... Mortem... Volume 2*, Galeria BWA, Zielona Góra*

2008 *Zur Tektonik der Geschichte / Tektonik of history*, Motorenhalle | Projektzentrum für zeitgenössische Kunst / Project Center of Contemporary Art, Dresden* [D]

2008 *HeartQuake, On the Seam* | Socio-Political Contemporary Art Museum, Jerusalem* [IL]

2008 *SURVIVAL 6 Przegląd młodej sztuki w ekstremalnych warunkach*, Dzielnica Czterech Świątyń, Wrocław

2008 *Efekt czerwonych oczu. Fotografia polska XXI wieku / Red eye effect. Polish photography of the 21st century* , Centrum Sztuki Współczesnej Zamek Ujazdowski, Warszawa/Warsaw*

2008 *Medium... Post... Mortem... (Wolumin II)*, Galeria Sztuki Współczesnej BWA, Katowice*

2008 *Medium... Post... Mortem... (Wolumin II)*, Galeria ŚT, Bielskie Centrum Kultury, Bielsko-Biała*

2008 *Souvenirs: Repressed Historical and Personal Memory in the Works of Israeli and Polish Artists*, The Senate Gallery, George Shrut Visitors' Center, The Samuel and Milada Ayrton University Center, Ben-Gurion University of the Negev, Marcus Family Campus, Beer-Sheva* [IL]

2008 *Človek pracujúci / Men at Work*, Dom Fotografie, Galéria P.M. Bohúňa / House of Photography, Gallery of P.M. Bohun, Liptovský Mikuláš [SK]

2008 *3 Jahre Kunst-Blog.com/Party*, Bar Babette (KMA 36), Berlin [D]

2008 *Medium... Post... Mortem... (Wolumin II)*, Bałtycka Galeria Sztuki, Ustka*

2008 *To nie jest wystawa*, Zachęta Narodowa Galeria Sztuki, Warszawa/Warsaw

2008 *Odczarowywanie – proces ciągły / Disenchanted – constant process*, BWA Galeria Awangarda, Wrocław*

2008 *DOWCIP I WŁADZA SĄDZENIA/ASTEIZM W POLSCE*, Centrum Sztuki Współczesnej Łaźnia, Gdańsk*

2008 *100 DAGE = 100 VIDEOER*, I løbet af hundrede dage, fra d. 21. september 2007 til den 27. januar 2008, GL Strand, København/Copenhagen [DK]

2007 *MIVCA KORESH / THE KORESH AFFAIR*, An Alternative Art Space, 14 Koresh Rd., ART for ONE DAY, November 8th, Jerusalem (z/with Yifat Lajst) [IL]

2007 *Lustracja*, Galeria Piekary, Poznań (z/with Yifat Lajst)

2007 *Festival Break 2.4: Potemkinova vas. Obrnjena kamuflaža. 9. mednarodni festival neodvisnih ustvarjalcev* / *Festival Break 2.4: Potemkin Village. Reversed camouflage. 9th international festival of independent artists*
, Galerija Alkatraz, Ljubljana [SI]

2007 *ÜBERleben*, PROGRAM initiative for art + architectural collaborations, Berlin [D]

2007 *CZECHPOINT*, Povazská galeria umenia Žilina / the Museum of Arts Zilina, Žilina [SK]

2007 *Mirosław Bałka, Rafał Jakubowicz, Marzena Nowak*, Dvir Gallery, Tel Aviv [IL]

2007 *ASTEIZM. Dowcip i władza sądenia (w Polsce)*, Galeria BWA, Zielona Góra*

2007 *Odczarowanie / Disenchanting*, Galeria BWA, Zielona Góra

2007 *Spojrzenia 2007 – Nagroda Fundacji Deutsche Bank. 3. edycja. Konkurs dla najbardziej interesujących młodych twórców na polskiej scenie artystycznej* / *Views 2007 – Deutsche Bank Foundation Award. 3rd edition. Competition for the Most Interesting Young Artists on the Polish Art Scene*
, Zachęta Narodowa Galeria Sztuki, Warszawa/Warsaw*

2007 *Ulica Próżna 2007 / Prozna Street 2007*, IV edycja Festiwalu Kultury **Żydowskiej** “Warszawa Singera”, Warszawa/Warsaw*

2007 *ASTEIZM. Dowcip i władza sądenia (w Polsce)*, Centrum Sztuki Współczesnej Zamek Ujazdowski, Warszawa/Warsaw*

2007 *Pamięć tej chwili z odległości lat, które miną / The Memory of this Moment from the Distance of Years*, Festiwal Kultury Żydowskiej / Jewish Culture Festival, Fabryka Schindlera / Schindler's Factory, Kraków/Cracow (z/with Yifat Lajst)

2007 *Nazajutrz. Polska sztuka jutra*, Centrum Kultury Zamek, Poznań*

2007 *Nachbarn. Deutsche Motive in polnischer Gegenwartskunst*, im Rahmen der *altonale9*, KulturForum Altona, Hamburg* [D]

2007 *Hmm... wystawa problemowa / Hmm... a Problem Exhibition*, Galeria Arsenał, Białystok*

2007 *Siedemnaście mgnień wiosny. Młoda polska sztuka z kolekcji Galerii Piekary*, Państwowa Galeria Sztuki, Sopot*

2007 *¼ magyar / ¼ Hungarian*, Kortárs Művészeti Intézet – Dunaújváros (Institute of Contemporary Art) / Liget Galéria, Budapeszt/Budapest* [HU]

2007 *Signal box / stavadlo*, Galéria Z, Zichyho palác, Bratislava/Bratislava* [SK]

2007 *Zobacz to, co ja*, Galeria Bielska BWA, Bielsko-Biała*

2006 *Muzeum jako świetlany przedmiot pożądania / Museum as a luminous object of desire*, Muzeum Sztuki, Łódź*

2006 *100 TAGE=100 VIDEOS. AUSSTELLUNG AUF DER PLATTFORM. Begleitprogramm mit täglich wechselnden Videos / 100 Days=100 Videos. Videoprogramme with a new video daily*, Ausstellung auf der Plattform, Heidelberger Kunstverein, Heidelberg [D]

2006 *CZECHPOINT. MEZINÁRODNÍ VÝSTAVA A FESTIVAL POLITICKÉHO UMĚNÍ / INTERNATIONAL EXHIBITION AND FESTIVAL OF POLITICAL ART*
, Galerie C2C, Praga/Praha/Prague* [CZ]

2006 *Futuryzm Miast Przemysłowych „100 lat Nowej Huty i Wolfsburga”*, Łaźnia Nowa, Nowa Huta*

2006 *Ulica Próżna 2006 / Prozna Street 2006*, w ramach: *WARSZAWA SINGERA. III FESTIWAL KULTURY ŻYDOWSKIEJ*

,
05 – 10.09.2006, ul. Próżna 7/9, Warszawa/Warsaw*

2006 *STAN WEWNĘTRZNY*, Centrum Kultury Zamek, Poznań*

2006 *Panteón /hrdinovia a anti-pomniky/ / Pantheon /Heros and Anti-Monuments/*, Galéria Médium, Vysoká škola výtvarných umení / Academy of Fine Arts and Design, Bratislava/Bratislava* [SK]

2006 *WELCOME TO THE MEDIA / WITAJCIE W MEDIACHI!*, Królikarnia, Oddział Muzeum Narodowego w Warszawie, Warszawa/Warsaw*

2006 *Zobacz to, co ja*, Galeria Sztuki Wozownia, Toruń*

2006 *postery post_ery*, wystawa towarzysząca **20. Międzynarodowemu Biennale Plakatu**, Muzeum Plakatu w Wilanowie, Warszawa/Warsaw*

2006 *Holocaust Imaginery in recent Polish video and film*, KinoAudytorium CSW, Centrum Sztuki Współczesnej Zamek Ujazdowski, Warszawa/Warsaw

2006 CITA A CIEGAS, Galería de los alumnos, Escuela Nacional de Artes Plásticas UNAM, Meksyk/Mexico [MEX]

2006 *Zobacz to, co ja*, Miejska Galeria Sztuki, Ośrodek Propagandy Sztuki, Łódź*

2005 *INDUSTRIESTADT – FUTURISMUS 100 JAHRE WOLFSBURG/NOWA HUTA*, Kunstverein Wolfsburg, Wolfsburg* [D]

2005 *Czas Kultury*, Galeria Program, Warszawa/Warsaw* (we współpracy z Mirosławem Bałką/in cooperation with Mirosław Bałka)

2005 *Continuum*, 25 LAT KONKURSU IM. MARII DOKOWICZ, Stara Rzeźnia, Poznań*

2005 *PSP 2005 / Polska Sztuka Polityczna 2005*, Składnica Sztuki, Olsztyn

2005 *Signal box / Velín*, Galerie výtvarného umění – Dům umění, Ostrava/Ostrava* [SK]

2005 *ART FORUM BERLIN, DIE INTERNATIONALE MESSE FÜR GEGENWARTSKUNST / THE INTERNATIONAL FAIR FOR CONTEMPORARY ART*, Berlin* [D]

2005 *PSP 2005 / Polska Sztuka Polityczna 2005*, Wolna Pracownia PGR_ART / Kolonia Artystów, Stocznia Gdańska, Gdańsk

2005 *Wartości Poznania* (w ramach Międzynarodowego Sympozjum Pism o Sztuce pt. „Wspólnota a tożsamość – problemy integracji w sztukach wizualnych Poznań 2005”), Galeria Szyperska, Poznań*

2005 *gentlemen's story club*, Sala Marmurowa, Centrum Kultury Zamek, Poznań*

2005 *Cita a ciegas / Randka w ciemno*, **Sector Reforma, Guadalajara [MEX]**

2005 *OTWARCIE. POCZĄTEK*, lokal_30, Warszawa/Warsaw*

2005 *Neuropa. INC. Sztuka wobec korporacyjnego przejmowania miejsc publicznej ekspresji (nowa plemienność w Polsce)*, Galeria na Piekarach, Galeria Sztuki, Legnica*

2005 *neuropa oraz Inc. Sztuka wobec korporacyjnego przejmowania miejsc publicznej ekspresji (w Polsce)*, Galeria Awangarda, Wrocław*

2005 *P.S. ЗА КРАСНЫМ ГОРЗОХТОМ / BEYOND THE RED HORIZON*, Государственный центр современного искусства (ГЦСИ) / The National Center of Contemporary Art, Москва / Moskwa/Moscow* [RUS]

2005 *SIGNAL BOX / NASTAWNIA oraz Inc. Sztuka wobec korporacyjnego przejmowania miejsc publicznej ekspresji (w Polsce) – edycja bielska*, Galeria Bielska BWA, Galeria Wzgórze, Bielsko-Biała*

2004 *Inc. Sztuka wobec korporacyjnego przejmowania miejsc publicznej ekspresji (w Polsce)*, Galeria BWA, Zielona Góra*

2004 *ZA CZERWONYM HORYZONTEM. Nowa sztuka z Polski i Rosji / BEYOND THE RED HORIZON. New art from Poland and Russia*, Centrum Sztuki Współczesnej Zamek Ujazdowski, Warszawa/Warsaw*

2004 *Inc. Sztuka wobec korporacyjnego przejmowania miejsc publicznej ekspresji (w Polsce)*, Galeria XX1, Warszawa/Warsaw*

2004 *SIGNAL BOX / NASTAWNIA*, Centrum Sztuki Galeria EL, Elbląg*

2004 *RANDKA W CIEMNO / CITA CIEGAS / BLIND DATE*, Galeria Okna, Centrum Sztuki Współczesnej Zamek Ujazdowski, Warszawa/Warsaw

2004 *SIGNAL BOX / NASTAWNIA*, Galeria Sztuki Współczesnej BWA, Katowice*

2004 *SYSTEMFAILED*, Festiwal 10 lat Rozbratu, Galeria Rozbrat, Poznań

2004 V Triennale Sztuki SACRUM *Ku cywilizacji życia*, Wałbrzyska Galeria Sztuki BWA, Zamek Książ, Wałbrzych*

2004 *Tropy figury we współczesnej sztuce polskiej*, Centrum Kultury Zamek, Poznań

2004 *Leichte Arbeit* (wystawa Galerii Raster), Galerie am Kino, Festival Junge Polnischer Kunst und Kultur
TERrA POLSKA!, Kesselhaus Kulturbrauerei, Berlin* [D]

2004 V Triennale Sztuki SACRUM *Ku cywilizacji życia*, Kaplica pw. Najświętszego Serca Pana Jezusa, Galeria Sztuki, Legnica*

2004 V Triennale Sztuki SACRUM *Ku cywilizacji życia*, Centrum Sztuki Galeria EL, Elbląg*

2004 *Pokolenie π*, Galeria Szyperska, Poznań*

2004 V Triennale Sztuki SACRUM *Ku cywilizacji życia*, Państwowa Galeria Sztuki, Sopot*

2003 *Stan wojenny* (13 grudnia), Zmiana Organizacji Ruchu (ZOR), Warszawa/Warsaw

2003 V Triennale Sztuki SACRUM *Ku cywilizacji życia*, Miejska Galeria Sztuki, Częstochowa*

2003 *neuropa*, Galeria XX1, Warszawa/Warsaw*

2003 *widzimię*, Centrum Sztuki Galeria EL, Elbląg*

2002 *Procesy*, Centrum Sztuki Współczesnej Inner Spaces, Poznań

2002 *Figuranci*, Bałtycka Galeria Sztuki, Ustka*

2002 *NewOut*, podczas Festiwalu *novart.pl* (*Spójrz na mnie / Look at me*), *Seuchensperrgebiet* – billboard (ul. Krasińskiego 7), Galeria Zewnętrzna ams, Kraków/Cracow*

2002 *Figuranci / Figureheads*, Centrum Sztuki Współczesnej Inner Spaces, Poznań*

2001 *IV krajowa wystawa malarstwa młodych. V konkurs im. Eugeniusza Gepperta*, Galeria Awangarda, Wrocław*

2001 *Miejsca aktywne*, Galeria Nad Wisłą, Toruń

2000 *16x*, Galeria BWAiUP, Piła

1999 *Wystawy studentów*, Aula ASP, Poznań

1998 *Poszukiwania* (studenci ASP w Poznaniu), Targowe Prezentacje Sztuki MTP' 98, pawilon 23, MTP, Poznań

Niezależne działania w przestrzeni publicznej/Independent actions in public places:

2003 projekcja świetlna na elewację budynku (4 kwietnia), Pływalnia Miejska, ul. Wroniecka 11a, Poznań

Wystawy z grupą Wunderteam/Exhibitions with Wunderteam group:

2009 *Sport dla niewysportowanych*, Galeria ZPAF i S-KA, Kraków/Cracow

2009 *Wolność od-zysku / Freedom from profit*, Zachęta Narodowa Galeria Sztuki, Warszawa/Warsaw

2009 *Przyczepa*, Noc Muzeów, Galeria Malarstwa i Rzeźby, Muzeum Narodowe, Poznań*

2007 *ASTEIZM. Dowcip i władza sądenia (w Polsce)*, Galeria BWA, Zielona Góra*

2007 *ASTEIZM. Dowcip i władza sądenia (w Polsce)*, Galeria Program, Warszawa/Warsaw*

2007 *Nachbarn. Deutsche Motive in polnischer Gegenwartskunst*, im Rahmen der *altonale9*, KulturForum Altona, Hamburg* [D]

2006 *OUT – OR?*, III EDYCJA WYSTAWY POLSKO-ANGIELSKIEJ, w ramach Międzynarodowego Festiwalu Teatralnego Malta, Przestrzeń nad Wartą, ul. Czartoria 5, Poznań

2006 Galeria Stowarzyszenia Kulturalno Oświatowego ROZWOJ, Klub Saturator, *Sąsiedzi dla Sąsiadów edycja V*, Warszawa/Warsaw

2006 *Włódkowi*, Galeria Nowych Mediów, Gorzów Wlkp.*

2006 *WELCOME TO THE MEDIA / WITAJCIE W MEDIACH!*, Królikarnia, Oddział Muzeum Narodowego w Warszawie, Warszawa/Warsaw*

2005 *Spółdzielnia*, Zmiana Organizacji Ruchu (ZOR), Muzeum Historii Spółdzielczości, Nałęczów

2005 *PSP 2005 / Polska Sztuka Polityczna 2005*, Składnica Sztuki, Olsztyn

2005 *POZNAŃ ART NOW II*, Galeria Bielska BWA, Bielsko-Biała*

2005 *XIV FESTIWAL INNER SPACES KONTAKT-KONTEKST NOWA SZTUKA Z NIEMIEC I POLSKA SZTUKA WIDEO* , IF Museum Inner Spaces, Poznań*

2005 *PSP 2005 / Polska Sztuka Polityczna 2005*, Wolna Pracownia PGR_ART / Kolonia Artystów, Stocznia Gdańska, Gdańsk

2005 *CONTACT-CONTEXT NEUE KUNST AUS DEUTSCHLAND UND POLNISCHE VIDEOKUNST* , Künstlerforum, Galerie Victoria B, Bonn* [D]

2005 *SFX: PUBLICZNOŚĆ Spontane Öffentlichkeiten*, Westfälischer Kunstverein, Münster* [D]

2005 *wystawa przyjazna dzieciom / wystawa nieprzyjazna dzieciom*, 1 września, Galeria Ego, Poznań

2005 *Wunderkammer* (z EXAM / temp_folder), Museum Junge Kunst PackHof, Frankfurt (Oder)* [D]

2005 *sfx:publicznosc część I: per2per* (z EXAM), Galeria dla... / klub eNeRDe, Toruń

2005 *Witajcie w Mediach! / Welcome to Media!*, Bałtycka Galeria Sztuki Współczesnej – Galeria Kameralna, Słupsk

2005 *Galerie Prywatne* (Galeria Ego), w ramach *Art Poznań 2005 – Targi Sztuki*, Stary Browar – Dziedziniec Sztuki, Poznań*

2005 *KOLEKCJA ASP 3* (z EXAM / temp_folder), w ramach *Art Poznań 2005 – Targi Sztuki*,

Stara Rzeźnia, Poznań*

2005 *Club Cube*, Centrum Sztuki Współczesnej Zamek Ujazdowski, Warszawa/Warsaw

2005 *Tęsknota za malarstwem*, Muzeum Ziemi Lubuskiej, Zielona Góra*

2005 *Cztery Róże*, 8 marca, wystawa na Dzień Kobiet, Kawiarnia Baumgart (w ramach programu Galerii Okna), Centrum Sztuki Współczesnej Zamek Ujazdowski, Warszawa/Warsaw

2004 *SKARBY Z PODZIEMI / SCHÄTZE AUS DEM UNTERGRUND / POZNAŃ CLASHES WITH BERLIN*, Galeria ON, Poznań

2004 *Obraz kontrolny_1. Najnowsze wideo polskie*, Galeria Sztuki Współczesnej Bunkier Sztuki, Kraków/Cracow

2004 projekcja filmów *Bee free* oraz *Cosa ce*, projekt Luna-RASTER, Luna-OFF, Kino Luna, Warszawa/Warsaw

2004 *Poznań Art Now*, PATIO Galeria Sztuki, Wyższa Szkoła Humanistyczno-Ekonomiczna w Łodzi, impreza towarzysząca Łódź Biennale, Łódź*

2004 *bez tytułu™*, IV edycja Triennale Młodych, Muzeum Rzeźby Współczesnej, Centrum Rzeźby Polskiej (CRP), Orońsko*

2004 *Eksperyment – 2004. IV międzynarodowe spotkania artystyczne*, Zbąszyńskie Centrum Kultury, Sportu i Turystyki, Zbąszyń

2004 *Art hooligans* (z temp_folder), Squat Rozbrat, Poznań

2004 *Dualność natury ludzkiej (stare i nowe filmy)*, Kukabara Cafe, Poznań

2004 *JAJO-JO*, Galeria BB, Kraków/Cracow

2004 *rozbieg*, Galeria r / Galeria Szyperska, Poznań*

2003 *PRECEDENS_06 FESTIWAL SZTUKI*, TCK, Tarnowskie Góry*

2003 *STYGMATY. Festiwal Kina Niezależnego*, Klub W Starym Kinie, Poznań

2003 *Festiwal filmowy Jedna Minuta*, Klub Strefa, Buk

2003 *KOLEKCJA ASP* (Wystawa prac pedagogów ASP), Akademia Sztuk Pięknych, Poznań

2003 *PRECEDENS_04 FESTIWAL SZTUKI*, Galeria BWA, Zielona Góra

2003 *MISIE TU PODOBA 4*, Galeria U Jezuitów, Poznań

2003 *no future_no problem*, Galeria Naród Sobie (Teatr Polski), Poznań*

Galeria Grafiki Biblioteki Sztuki zaprasza

Wpisany przez Janina Wallis
czwartek, 07 stycznia 2010 00:00

2002 pokaz filmów video, Klub Kisielice, Poznań*

2002 *Spejs [space]*, druga edycja festiwalu galerii START, Galeria ON, Poznań

2002 *Sąsiad[ka] / Nachbar[i]n*, WUK, Projektraum, Wiedeń/Wien* [AT]

2002 *PRECEDENS_03 FESTIWAL SZTUKI*, Galeria Sztuki Inny Śląsk / TCK, Tarnowskie Góry*

2002 *NewOut*, podczas Festiwalu *novart.pl* (*Spójrz na mnie / Look at me*), *BĘDZIE DODRZE.*
– billboard (ul. Długa 80), Galeria Zewnętrzna ams, Kraków/Cracow*

2002 *MISIE TU PODOBA 2*, Prywatny Dom Kultury Furia, Poznań

2002 *PRECEDENS_02 FESTIWAL SZTUKI*, Galeria BWA, Galeria PWW, Zielona Góra*

(* – katalog / catalogues published)

Kolekcje publiczne/Public collections:

Zachęta Narodowa Galeria Sztuki, Warszawa/Warsaw

Wybrane kolekcje prywatne/Selected private collections:

Galeria Piekary, Poznań

Galeria Ego, Poznań

Galeria Pies, Poznań

Wykłady, spotkania, panele, projekty edukacyjne/Lectures, meetings, panels, education projects:

2009 *Archiwalna gorączka. Archiwa współczesnej historii i sztuki w Polsce po 1989 r.*,
Seminarium-warsztat zorganizowane w ramach Dni Sztuki na Uniwersytecie Warszawskim,
Instytut Historii Sztuki UW, Uniwersytet Warszawski, sala balowa Pałacu
Tyszkiewiczów-Potockich, Krakowskie Przedmieście 32, Warszawa

2009 Panel dyskusyjny z udziałem Wojtka Dudy, Rafała Jakubowicza, Macieja Kuraka,
Marii Filipek, Jana Kołaczyka. Prowadzenie: dr Piotr Bernatowicz. Noc Muzeów 16 maja
2009, Muzeum Narodowe, Poznań

2009 Galeria ASP, AULA Akademia Sztuk Pięknych, Poznań (współprowadzenie, z dr Piotrem Bernatowiczem, spotkania-prezentacji Nahuma Teveta)

2008 Akademia Nowej Sztuki, nowatorski cykl warsztatów i wykładów z nowoczesnych form sztuki czyli sztuka spoko jest, Fundacja SUPER-ego, prezentacja oraz warsztat, BWA Galeria Awangarda, Wrocław (uczestnicy: Rafał Bujnowski, Rafał Jakubowicz, Jerzy Kosałka, Marek Rogulski oraz Anna Burkiewicz, prowadzenie: Dariusz Fodczuk, Kazimierz Ździebło)

2008 *Sztuka i cenzura w czasach neoliberalizmu*, dyskusja zorganizowana przez Indeks 73 oraz Teatr 8 Dnia (prowadzenie: dr Izabela Kowalczyk, uczestnicy: prof. Piotr Piotrowski, dr Paweł Leszkowicz, Rafał Jakubowicz, Jakub Dąbrowski, Jarosław Urbański), Teatr 8 Dnia, Poznań

2008 *Rewitalizacja przestrzeni i myśli*, panel dyskusyjny (prowadzenie: dr Izabela Kowalczyk, uczestnicy: dr Anna Brodziak, Rafał Jakubowicz, Agnieszka Kłós, dr Ewa Majewska, Monika Pich, Kuba Szreder, dr Małgorzata Tkacz-Janik), KontenerArt, Plac Wolności, Poznań

2008 Panel dyskusyjny towarzyszący wystawie Luc Tuymans „Idź i patrz” moderowany przez Magdalenę Kardasz (uczestnicy: dr Piotr Bernatowicz, Łukasz Gorczyca, Rafał Jakubowicz, Andrzej Przywara, Grzegorz Sztwiertnia), Zachęta Narodowa Galeria Sztuki, Warszawa

2008 Spotkanie i dyskusja z uczestnikami wystawy: *Odczarowywanie. Proces ciągły*, połączone z promocją katalogu wystawy. Tematem dyskusji było wyzwanie, jakim jest przechowywanie i konserwowanie pamięci o wydarzeniach i miejscach oraz jego szczególny aspekt: decyzje o odbudowie bądź wyburzaniu dawnej architektury. Uczestnicy: Bogna Burska, Aleksandra Polisieicz, grupa Sędzia Główny (Karolina Wiktor, Aleksandra Kubiak), Rafał Jakubowicz, Jerzy Kosałka i Krzysztof Wałaszek, prowadzenie: Paweł Jarodzki, Galeria BWA Awangarda, Wrocław

2008 *Sztuka w przestrzeni publicznej*, panel moderowany przez Ryszarda Ziarkiewicza (uczestnicy: Julita Wójcik, Robert Rumas, Rafał Jakubowicz, Galeria Rusz), Galeria SCENA, Koszalińska Biblioteka Publiczna (organizacja: Dział Sztuki Współczesnej Muzeum w Koszalinie, „Kultura Koszalińska. Almanach 2007”), Koszalin

2007 prezentacja (z Piotrem Bernatowiczem i Marzeną Nowak), **Bezalel MFA&Advanced Program**,
Art and Design Bezalel Academy of
Aviv , Tel
[IL]

2007 *Sztuka i Zagłada*, panel dyskusyjny towarzyszący wystawie *Gustav Metzger. Prace 1995-2007* (przygotowany przez Galerię Sztuki Współczesnej Zachęta wspólnie z Muzeum Historii Żydów Polskich i miesięcznikiem "Midrasz"). Panel moderowany przez prof. dr. hab. Piotra Piotrowskiego (uczestnicy: Rafał Jakubowicz, dr Eleonora Jedlińska), Galeria Sztuki Współczesnej Zachęta, Warszawa/Warsaw

2007 *Moje Muzeum. Spotkanie z Rafałem Jakubowiczem, artystą i krytykiem* (prowadzenie Joanna Bryl), Klub Dyskusyjny *ART FORUM*, Muzeum Narodowe, Poznań

2006 *Co jest w głowie malarza?*, dyskusja otwarta, aula ASP, Poznań

2006 Udział w dyskusji panelowej przy okazji wykładu Emanuela Witzthuma o sztuce zaangażowanej w Izraelu, Klubokawiarnia Chłodna 25, Warszawa/Warsaw

2006 *Sztuka wobec Zagłady*, wykład, w ramach: „*Mury mówią*”. *Znaki wrogości – zrozumieć – reagować*, projekt edukacyjny, **Międzynarodowy Dom Spotkań Młodzieży, Oświęcim**

2005 *Tod und Erinnerung in der Kunst Tadeusz Kantor und Mirosław Bałka*, wykład, w ramach: *Vortrag „Tod und Erinnerung in der Kunst”*. *AnaläBlich von Kantors*, Instytut Polski, Lipsk/Leipzig [D]

2005 Spotkanie z cyklu „Moja historia sztuki”, Kino/Audytorium, Centrum Sztuki Współczesnej (CSW) Zamek Ujazdowski, Warszawa/Warsaw

2005 *Śmierć i pamięć (w sztuce Tadeusza Kantora i Mirosława Bałki)*, wykład (program towarzyszący wystawie

Tadeusz Kantor. Interior Imaginacji

), sala kinowa Zachęty, Zachęta Narodowa Galeria Sztuki, Warszawa/Warsaw

T

2005 *O malarstwie Luca Tuymansa*, wykład gościnny w Pracowni Transplantacji Rzeźby Mirosława Bałki, ASP, Poznań

2003 *Twórczość Mirosława Bałki*, wykład, Klub Dyskusyjny *ART FORUM*, Muzeum Narodowe, Poznań

2003 *lebensraum* (spotkanie z Mirosławem Bałką z cyklu *Jestem więc tworzę*), Bunkier Sztuki, Kraków/Cracow (prowadzenie spotkania wspólnie z Martą Raczek)

Projekty kuratorskie/Curators projects:

2009 Nahum Tevet, *1 i 1 jest 2 (podzielone)*, Galeria AT, Poznań

Katalogi wystaw indywidualnych/Catalogues of one person exhibitions:

2007 "ti tabu dibu daj", kat. wyst., Atlas Sztuki, Łódź (katalog wydrukowany w: "Arteon" nr 9(89) wrzesień 2007 / teksty: Jacek Michalak, "Wstęp", Ewa Mikina "Podróż wizualna", Iza Kowalczyk "Przeciw-historia w pracach Rafała Jakubowicza", "Sposób myślenia", z Rafałem Jakubowiczem rozmawia Justyna Kowalska, "Anoreksja", z Rafałem Jakubowiczem rozmawia Krzysztof Cichoń).

2005 „MITTEL WEIß”, kat. wyst., Galeria Foksal, Warszawa (tekst: Jaromir Jedliński, „Homeopatia”).

2004 „FORMA”, kat. wyst., Galeria Foksal, Warszawa (teksty: Wiesław Borowski, „Wstęp”, Jaromir Jedliński, „Regeneracja”).

2003 „zugzwang”, kat. wyst., Galeria Sztuki Wieża Ciśnień, Konin.

Wybrane katalogi wystaw zbiorowych, książki/Selected catalogues of group exhibitions, books:

2009 *między 30 a 35 1974 / 2009*, Akademia Sztuk Pięknych w Poznaniu 2009

2009 *ON THE TECTONICS OF HISTORY*, Andrea Domesie, Martin Krenn (EDS), published by JAN EVANGELISTA PURKYNĚ UNIVERSITY IN ÚSTÍ NAD LABEM, VIENNA / ÚSTÍ NAD LABEM / NEW YORK 2009

2008 *SURVIVAL 6 Przegląd młodej sztuki w ekstremalnych warunkach / Young art in extreme conitions. Review*, 29 czerwca/01 lipca 2008, Dzielnica Czterech Świątyń we Wrocławiu, kat. wyst., ART Transparent Fundacja Sztuki Współczesnej, Wrocław (red.: Michał Bieniek, tekst: Adrianna Prodeus)

Opis: 0.0px 0.0px 0.0px 0.0px; font: 12.0px Arial;">**2008** *Artibus i nuovi acquisti della collezione della Galleria Nazionale d'Arte Zachęta. Transfert Galerie Polacche a Roma 6*, kat. wyst., Istituto Polacco di Roma, Zachęta Narodowa Galeria Sztuki, Warszawa

2008 „HeartQuake”, kat. wyst., On The Seam | Socio-Political Contemporary Art Museum, Jerusalem (redakcja, tekst: Raphie Etgar)

2008 „MEDIUM... POST... MORTEM... (Wolumin I & II)”, kat. wyst., Bałtycka Galeria Sztuki Współczesnej Słupsk – Ustka, Galeria Sztuki Współczesnej BWA Katowice, Galeria BWA Zielona Góra (redakcja: Roman Lewandowski)

2008 „Souvenirs. Stłumiona pamięć historyczna i osobista w pracach artystów izraelskich i Polskich”/„Souvenirs. Repressed Historical and Personal Memory in the Works of Israeli and Polish Artists”, kat. wyst., Ben-Gurion University of the Negev, Beer-Sheva (redakcja: Haim Finkelstein, Haim Maor, teksty: Teresa Śmiechowska, Haim Maor)

2008 „Odczarowywanie – proces ciągły”/„Disenchanting – constant process”, kat. wyst., BWA Wrocław Galerie Sztuki Współczesnej (redakcja: Joanna Stembalska, Małgorzata Devosges-Cuber)

2007 „Hmm... Wystawa problemowa”/„Hmm... a Problem Exhibition”, kat. wyst., Galeria Arsenał Białystok (redakcja: Anna Łazar, Karol Sienkiewicz)

2007 „Nowe zjawiska w sztuce polskiej po 2000” (redakcja: Grzegorz Borkowski, Adam Mazur, Monika Branicka), Centrum Sztuki Współczesnej Zamek Ujazdowski Warszawa, ss. 356-359 (redakcja: Grzegorz Borkowski, Monika Branicka, Adam Mazur, tekst: Justyna Kowalska)

2007 „Spojrzenia 3. edycja”/„Views 3rd edition”, kat. wyst., Zachęta Narodowa Galeria Sztuki, Warszawa (redakcja: Małgorzata Jurkiewicz, Jolanta Pieńkos, tekst: Monika Szewczyk)

2007 „Asteizm w Polsce. Dowcip i władza sądenia”, kat. wyst., Centrum Sztuki Współczesnej Zamek Ujazdowski, Warszawa (redakcja, tekst: Kazimierz Piotrowski)

2007 „Nachtbarn. Deutsche Motive in polnischer Gegenwartskunst”, kat. wyst., KulturForum Altona, Hamburg (redakcja, tekst: Kamil Kuskowski, Jarosław Lubiak)

2007 „Muzeum jako świetlany przedmiot pożądania”/„Museum as a luminous object of desire”, kat. wyst., Muzeum Sztuki Łódź (redakcja: Jarosław Lubiak)

2007 „17 mgnień wiosny. Młoda polska sztuka z kolekcji Galerii Piekary”, kat. wyst., Państwowa Galeria Sztuki Sopot, Galeria Piekary Poznań (redakcja: Cezary Pieczyński)

2006 „Tekstyliabis. Słownik młodej polskiej kultury”, Kraków 2006 (tekst: Dominik Kuryłem)

2006 „Entropia artMagazyn 2006”, Galeria Entropia, Wrocław (redakcja: Alicja i Mariusz Jodkowie, tekst: Justyna Kowalska)

2006 “Panteón /hrdinovia a anti-pomníky”/„Pantheon /Heros and Anti-Monuments”/, kat. wyst., Galéria Médium, Vysoká škola výtvarných umení/Academy of Fine Arts and Design, Bratislava, Slovakia (redakcja, tekst: Daniel Grún)

2006 “Welcome to the media”, kat. wyst., Królikarnia Oddział Muzeum Narodowego w Warszawie (redakcja, tekst: Agnieszka Żechowska)

2006 „Zobacz to, co ja”, kat. wyst., Miejska Galeria Sztuki w Łodzi – Ośrodek Propagandy Sztuki, Łódź, Galeria Sztuki Wozownia, Toruń, Galeria Bielska BWA, Bielsko Biała (redakcja: Przemysław Jędrowski, tekst: Justyna Ryczek)

2005 „INDUSTRIE STADT FUTURISMUS. 100 JAHRE WOLFSBURG/NOWA HUTA. FUTURYZM MIAST PRZEMYSŁOWYCH. 100 LAT WOLFSBURGA I NOWEJ HUTY”, kat. wyst., Kunstverein Wolfsburg (redakcja: Claudia Burbaum, Martin Kaltwasser, Jakub Szreder)

2005 “ART FORUM BERLIN”, kat. wyst., Berlin (Galeria AT, Poznań)

2005 „signal box nastawnia”, kat. wyst., Galeria Sztuki Współczesnej BWA w Katowicach, Katowice (redakcja: Krzysztof Morcinek, Stanisław Ruksza, tekst: Jaromir Jedliński)

2005 „gentlemen’s story club”, kat. wyst., Centrum Kultury „Zamek“, Poznań (redakcja, teksty: Przemysław Jędrowski, Włodzimierz Nowaczyk)

2004 „Pokolenie π”, kat. wyst., Galeria Szyperska, Poznań, 2004 (redakcja, tekst: Piotr Bernatowicz)

2004 „P.S. BEYOND THE RED HORIZON”, kat. wyst., National Centre for Contemporary Arts, Moskwa (redakcja: Vyacheeslav Terpugov)

2004 „ZA CZERWONYM HORYZONTEM/BEYOND THE RED HORIZON”, kat. wyst., Centrum Sztuki Współczesnej Zamek Ujazdowski, Warszawa (redakcja: Ewa Gorządek, Stach Szablowski, Irina Gorłowa, teksty: Ewa Gorządek, Stach Szablowski).

2004 „INC. Sztuka wobec korporacyjnego przejmowania miejsc publicznej ekspresji (w Polsce)”, kat. wyst., Galeria XX1, Galeria Program, Warszawa (redakcja, tekst: Kazimierz Piotrowski).

2004 „Leichte Arbeit“, kat. wyst., Galeria Raster, Kulturbrauerei Kesselhaus, Berlin (redakcja, teksty: Łukasz Gorczyca, Michał Kaczyński).

2003 „neuropa”, kat. wyst., Galeria XX1, Warszawa (redakcja, tekst: Kazimierz Piotrowski)

2003 „Art Magazyn 200-2003”, Galeria Entropia, Wrocław (redakcja: Alicja Jodko, tekst: Eleonora Jedlińska)

2003 „widzimi się”, kat. wyst., Galeria EL, Elbląg (redakcja: Władysław Radziwiłłowicz)

2002 „Katalog 2001-2002”, Galeria ON ASP Poznań (redakcja: Sławek Sobczak)

2001 IV KRAJOWA WYSTAWA MALARSTWA MŁODYCH V KONKURS IM. EUGENIUSZA GEPPERTA, kat. wyst., Galeria Awangarda, Wrocław 2001 (redakcja: Elżbieta Łubowicz)

Wybrane artykuły, eseje, wywiady/Selected articles, essays, interviews:

2009 Galeria Arteonu, „ARTEon” nr 9(113) wrzesień 2009, ss. 43.

2009 Jędrowski Przemysław, *Poznańska jednodniówka miejska*, „ARTEon” nr 9(113) wrzesień 2009, ss. 9-11.

2009 Suchecki Delphine, *Pologne: Greetings from Jerusalem Avenue!*, „RSE; Revue Regard Sur L'Est” / www.regard-d-est.com /

Wpisany przez Janina Wallis
czwartek, 07 stycznia 2010 00:00

2009 Małkowska Monika, *Dzieła zaczepiają na ulicy*, „Rzeczpospolita”, Środa, 26 sierpnia 2009, nr 199 (8405), s. A14.

2009 Kowalczyk Izabela, *Sztuka i lewica i co dalej?*, „Kwartalnik Literacki Kresy” nr 77-78 1-2/2009, ss. 169-177.

2009 Przybylska Aleksandra, *Odślaniać kurczaki!*, „Gazeta Wyborcza”, Poznań, „Gazeta Wyborcza”, Sobota-niedziela 27-28 czerwca 2009, s. 2.

2009 Mazur Natalia, *Kupiec Poznański zabrania kurczakom się trykać*, „Gazeta Wyborcza”, Poznań, Piątek 26 czerwca 2009, s. 4.

2009 Mazur Natalia, *Oto trykające się kurczaki*, „Gazeta Wyborcza”, Poznań, Wtorek 16 czerwca 2009, NR 139.6052, s. 2.

2009 Bernatowicz Piotr, Urban Legend – miejskie przypadki, „Forum Krytyków Arteonu” / www.arteon.pl
/

2009 Obrębowska-Piasecka Ewa, *Legendarne miasto P.*, „Głos Wielkopolski”, poniedziałek 15.06.2009, NR 138 (19.859), s. 18.

2009 Kowalczyk Izabela, *W zaczarowanym Poznaniu*, „strasznasztuka2” / www.strasznasztuka.blox.pl
/

2009 Pawłowski Roman, *20 lat bez cenzury?*, „Gazeta Wyborcza”, Czwartek 4 czerwca 2009, NR 130.6043, ss. 16-17.

Wpisany przez Janina Wallis
czwartek, 07 stycznia 2010 00:00

2009 Obrębowska-Piasecka Ewa, *Galeria AT. Segregatory pełne artystów*, „Pasaż kultury”, Piątek, 15 maja 2009 r. „Głos Wielkopolski”, s. 10.

2009 Suchecki Delphine, *La galerie AT*, „LES ECHOS de Pologne”, No 97 – Mai 2009, s. 36.

2009 Dąbrowski Jakub, *Wszystkie prawa zastrzeżone?*, „ARTEon”, nr 5(109) maj 2009, ss. 24-25.

2009 *Skrzynka Pandory*, z Rafałem Jakubowiczem rozmawia Piotr Bernatowicz, „ARTEon” nr 5(109) maj 2009, ss. 21-25.

2009 Jarecka Dorota, *Feralna Skrzynka z Foksal*, felieton, „Gazeta Wyborcza”, NR 92. 6005, Poniedziałek 20 kwietnia 2009, s.19.

2009 *Formdisziplin* – z Rafałem Jakubowiczem rozmawia Adam Andrzej Fuss, „E-Splot”, kwiecień 2009 / www.splot.art.pl/

2009 Lipszyc Jarosław, *O skomplikowanych relacjach wiążących artystę z instytucją kultury taką, jak Galeria Foksal*, **Czy Jakubowicz naruszył prawa autorskie?** [2009-04-15], „Indeks 73” / www.indeks73.pl/

2009 Kowalczyk Iza, *Jakubowicz oceniany, albo czy artysta ma prawo do własnej skrzynki?* [pitek, 10 kwietnia 2009], „strasznasztuka2” / www.strasznasztuka2.pl/

2009 *Wystawa Rafała Jakubowicza odwołana* [2009-04-07], „Indeks 73” / www.indeks73.pl/

2009 Bernatowicz Piotr, *CENZURA W SAMYM CENTRUM SZTUKI WSPÓŁCZESNEJ* [05.04.09], „Forum Krytyków Arteonu” / www.arteon.pl

/

2008 Lisok Marta, *NIE_DO_ODTWORZENIA*, „Format”, nr 55, listopad 2008, ss. 88-89.

2008 Czyż Marta, *W labiryncie znaczeń. 6. Survival we Wrocławiu*, „Format”, nr 55, listopad 2008, ss. 76-81.

2008 Cichocki Sebastian, *Dawno i nieprawda, czyli litery, Polacy i ich historie / Old Wives' Tales, or: Letters, Poles, nad Thier Stories*, ss. „2+3D” grafika plus project, Ogólnopolski Kwartalnik Projektowy / Polish Design Quarterly, # 30, 1/2009, 100-106.

2008 Cichocki Sebastian, *Old and False or Letters, Poles, and Their History / Dávno a nepravda neboli Pismena, Poláci a jejich historie*, „TYPO” typography graphic design visual communication / typografie grafický design vizuální komunikace, 34 winter zima 2008 90-103.

2008 Bazyliko Piotr, Masiewicz Krzysztof, *Przewodnik kolekcjonera sztuki najnowszej*, korporacja ha!art | bęc zmiana, Warszawa 2008, ss. 130-131.

2008 Moskalewicz Magdalena, *Zaczyna się gdzie?* (nagroda Arteonu | Rafał Jakubowicz), „ARTEon” nr 12(104) grudzień 2008, ss. 28-31.

2008 Obrębowska-Piasecka Ewa, *Niebezpieczna sztuka Jakubowicza*, „Głos Wielkopolski”, Piątek, 21.11.2008, dodatek „Pasaż Kultury”, s. 12.

2008 Torbicka Iwona, *A teraz łapy w górę...*, „Gazeta Wyborcza”, Poznań, Środa 19 listopada

2008, s.

2008 Mazur Adam, *Niepowtarzalne*, „Kwartalnik Literacki Kresy”, nr 75 3/2008, ss. 200-207.

2008 Kowalska Justyna, *Nie czuję się artystą historii*, „Kwartalnik Literacki Kresy”, nr 75 3/2008, ss. 198-200.

2008 Kowalczyk Izabela, *Mary i koszmary antysemityzmu*, „Kwartalnik Literacki Kresy”, nr 75 3/2008, ss.190-197.

2008 Bojarska Katarzyna, *Historia na wolności – niezapomniane gesty leczenia pamięci*, „Kwartalnik Literacki Kresy”, nr 75 3/2008, ss. 182-189.

2008 *Dyscyplinowanie albo Volkskulturpolitik*, rozmowa z Rafałem Jakubowiczem, o cenzurze i skandalu wokół Arbeitsdisziplin, „Nieregularnik Wolnej Kultury”, „Indeks 73”, Wrzesień 2008 / www.indeks73.pl

/

2008 Kowalczyk Izabela, *Jak walczyć z pełzającą cenzurą?*, „Nieregularnik Wolnej Kultury”, „Indeks 73”, Wrzesień 2008 / www.indeks73.pl

/

2008 Bazykło Piotr, Masiewicz Krzysztof, *Najważniejsze dzieła sztuki po roku 2000 / Most important contemporary artwork post-2000*, „Notes na 6 tygodni”, nr 45, sierpień 2008, s. 32.

2008 Rawska Anna, *Debata „Sztuka w przestrzeni publicznej”*, „Kultura Koszalińska. Almanach 2007”, nr 3, Koszalińska Biblioteka Publiczna, Koszalin 2008, ss. 92-105.

2008 Bernatowicz Piotr, *Rafał Jakubowicz – laureat Nagrody „Arteonu” za rok 2007*, „ARTEon” nr 4(96) kwiecień 2008, s. 23.

2008 Kowalczyk Iza, Zierkiewicz Edyta, *Odczarowywanie historii*, „Obieg On Line” / www.obieg.pl /

2008 Kowalczyk Iza, *Dlaczego nie możemy pozostać obojętni na ataki na sztukę*, „NIGDY WIĘCEJ”, ZIMA-WIOSNA 2008 #16, ss. 29-32.

2008 *Duszny kraj*, Z Rafałem Jakubowiczem rozmawia Adam Fuss, / www.obieg.pl /

2008 Przemysław Jędrowski, *Zawody*, „Arteon” nr 2(94) luty 2008, ss. 13-15.

2007 Natalia Kaliś, *Spojrzenia 2007*, „Arteon” nr 11(91) listopad 2007, ss.10-13.

2007 Piotrowska Krystyna, *Ulica Próżna...*, „Midrasz” Nr 11(127) listopad 2007, ss. 26-28.

2007 Kowalczyk Iza, *Donos na Lustrację*, „Obieg On Line” / www.obieg.pl /

2007 Kolbuszewska Daina, *Duma i wstyd*, „Midrasz”, nr. 10(126) październik 2007, s. 42.

2007 Kowalska Justyna, *Kto wygra? Spojrzenia w Zachęcie*, „Obieg On Line” / www.obieg.pl /

2007 Tzur Uzi, “hachalom shechalamti al Kupferman”, “Haaretz”, 26 November 2007 (in

Hebrew).

2007 Dauba Matam, "Melach. Gaz. Anaim kchulot", "TimeOut Tel Aviv" Olive Activ Magazine, 25 October-1 beNovember, gilajon mispar 260 / www.timeout.co.il / p.90 (in Hebrew).

2007 "Achbar hair" / "City Mouse", 11 October, p.82 (in Hebrew).

2007 Piotr Kosiewski, *Aerobik*, "Tygodnik Powszechny" nr 42/21 październik 2007, s.?

2007 Skłodowska Marta, *Myślenie kontra dyscyplina formalna i fizyczna*, „Gazeta Wyborcza”, Łódź, piątek 28 września 2007, s. 9.

2007 Theiss Anna, *Konkurs, czyli gra ze sponsorem*, „kultura”, dodatek do „Dziennika”, PIĄTEK 28.09.07, ss.84-85.

2007 Kościelniak Igor, *Kulturalna gra*, "Przekrój", Nr 38/3248, 20 września 2007, s. 74.

2007 Jedlińska Eleonora, RAFAŁ JAKUBOWICZ – SYNAGOGUE/SWIMMING POOL, „PRO MEMORIA”, Information Bulletin the Auschwitz-Birkenau State Museum and the Auschwitz-Birkenau Death Camp Victims Memorial Foundation, Information Bulletin, No 27, June 2007, ss.91-98.

2007 Jedlińska Eleonora, RAFAŁ JAKUBOWICZ – SYNAGOGA/PŁYWALNIA, „PRO MEMORIA”, Biuletyn Informacyjny Państwowego Muzeum Auschwitz-Birkenau Fundacji Pamięci Ofiar Obozu Zagłady Auschwitz-Birkenau, Biuletyn Informacyjny nr 27, czerwiec 2007, ss. 91-98.

2007 Kowalczyk Iza, „Sztuka krytyczna – wybrane zagadnienia”, „Culture.pl” / www.culture.pl /.

2007 Bojarska Katarzyna, „Obecność Zagłady w twórczości polskich artystów”, „Culture.pl” / [w
www.culture.pl](http://www.culture.pl)
/.

2007 Hajduk Judyta, „Uwrażliwienie na złożoność...”, „Midrasz”, Nr 5 (121), ss.34-37.

2007 Łazar Anna, „Rafał Jakubowicz o cyklu RAUHFASER”, „Sekcja” / www.sekcja.org /.

2007 Ludwisiak Małgorzata, „Przedmiot pożądania”, „Arteon” nr 3(83) marzec 2007, s.36.

2006 Hushegyi Gébor, *Aktivizmus alebo dvorné umenie konformizmu?*, „Profil“ súčasného výtvarného umenia/contemporary art magazine, 1'06, ss.56-71.

2006 Sienkiewicz Karol, „Rafał Jakubowicz”, „Culture.pl” / www.culture.pl /

2006 Sajkiewicz Violetta, „Malarstwo między mediami”, „Zeszyty artystyczne” nr 16, Akademia Sztuk Pięknych w Poznaniu / grudzień 2006, ss. 12-21.

2006 Bernatowicz Piotr, „III Rzesza w sztuce III RP, Przypadek 'Nazistów' Piotra Ukłańskiego i 'Arbeitsdisziplin' Rafała Jakubowicza”, „Arteon”, nr 11(79) listopad 2006, ss.22-25.

2006 Kowalska Justyna, „Pułapka i władza”, „Obieg” nr 2(74)2006, ss.022-027.

2006 Małkowska Monika, „Nieprawda, że żyliśmy”, „Rzeczpospolita” Nr 209 (7503) 7 WRZEŚNIA 2006, s. 10.

2006 Bojarska Katarzyna, „Ulica Próżna: nieoczywiste spotkania z historią”, „Obieg On Line” / www.obieg.pl /.

2006 Kowalczyk Iza, „Duchy znowu wróciły!”, „Obieg On Line” / www.obieg.pl /.

2006 Roj Katarzyna, „Cień cienia. ‘Gabinet’ Rafała Jakubowicza w Entropii”, „Obieg On Line” / www.obieg.pl /.

2006 Czyż Marta, „Gabinet Ministerstwa Kultury”, „Gazeta Wyborcza. Wrocław”, NR 76.5084, czwartek 30 marca 2006, s. 7.

2006 Kłos Agnieszka, „Niech ich zobaczą”, „Arteon”, nr 6(74) czerwiec 2006, s. 41.

2006 Gavulová Lucia, „Dotkni sa svojho hrdinu!”, „Inspire. magazine with difference”, téma čísla: dotyk, #7-8/2006, wydanie N° 23-24, Bratislava, ss. 82-87.

2006 Ryczek Justyna, „Popatrzmy. Co widać?”, „Arteon”, nr 3(71) marzec 2006, ss. 32-33.

2006 Borkowski Grzegorz, „Poznań swój kraj?”, „Obieg On Line” / www.obieg.pl /.

2006 Wilczak Sylwia, „Pływalnia hebrajska”, „Gazeta Wyborcza Poznań”, Sobota-niedziela 25-26 lutego 2006, s. 7.

2006 Łukasz Ronduda, „Rozmawiajmy poważnie o projekcji ‘Wyobrażenia Holocaustu’”, „Obieg

On Line” / www.obieg.pl /.

2006 Bojarska Katarzyna, „Rozmawiajmy poważnie - o projekcie kuratorskim ‘Wyobrażenia Holocaustu w realizacjach filmowych i video artystów polskich’”, „Obieg On Line” / www.obieg.pl /.

2006 Kowalczyk Izabela, „Sztuka na cenzurowanym?”, symposium, 6 maja 2005, Poznań, Stary Browar, organizator Fundacja ASP, „Zeszyty artystyczne” nr 15, Akademia Sztuk Pięknych w Poznaniu / styczeń 2006, ss.108-112.

2005 Kowalska Justyna, „Jaki czas kultury?”, „Obieg On Line” / www.obieg.pl /.

2005 Żechowska Agnieszka, „Odporność na konsumpcję”, „Arteon” nr 1(57) styczeń 2005, ss. 6-7.

2005 Raczek Marta, „Znak znakiem o znaku / The Sign with Sign about Sign”, „Exit” No.4(60) 2004, ss. 3574-3577.

2005 Mituś Anka, „NEUROPA, INC. EUROPE’S ARTIFICIAL BODY”, „Umělec” 3/2005, Praha, ss.17-20.

2005 Kowalska Justyna, „Weiß Cube. 2x Jakubowicz w Warszawie”, „Obieg On Line” / www.obieg.pl /.

2005 Kowalik Piotr, „Rafał Jakubowicz w służbie pamięci i zdrowia”, „Sekcja” / www.sekcja.org /

2005 Roszak Joanna, „Granice ryzyka: Rafał Jakubowicz”, „ODRA” 12, grudzień rok XLV /

2005, ss. 136-137.

2005 Robakowska Aleksandra, „trening i farmakologia”, „Fluid” 07(53)2005, s.33.

2005 Bernatowicz Piotr, „Robotnicy i farmaceuci”, „Obieg On Line” / www.obieg.pl /.

2004 Mikina Ewa, “Ökonomie der Eingliederung“, „Praesens” 4/2004, Budapest, ss. 77-80.

2004 „Coca-Cola to nie to”, z Kazimierzem Piotrowskim rozmawia Przemysław Wielgosz, „Trybuna”, piątek, 26 XI 2004, dodatek „Aneks” nr 335 PIĄTEK 26 LISTOPADA 2004, s. A i s. C.

2004 Bratkowski Piotr, „Czy kupimy tę rewolucję?”, „Newsweek”, NR 48/2004 28.11.2004, ss. 102-104.

2004 Jarecka Dorota, „Alterawangarda. Sztuka w walce z korporacjami”, „Gazeta Wyborcza” STOLECZNA SOBOTA-NIEDZIELA 6-7 listopada 2004, NR 261.4772, s. 10.

2004 Sabor Agnieszka, „Dwuznaczna energia znaku. „Sztuka krytyczna” w katowickim Biurze Wystaw Artystycznych”, „Tygodnik Powszechny” NR 39 26 WRZEŚNIA 2004, s. 14.

2004 Mikina Ewa, „Felieton o niszczonych”, „Magazyn Sztuki”, nr 29.[1.2004], ss. 36-40.

2004 Maciejewska Beata, „Raport o cenzurze”, „Magazyn Sztuki”, nr 29.[1.2004], ss.27-32.

2004 Ziarkiewicz Ryszard, „MY (ludzie sztuki)”, „Magazyn Sztuki”, nr 29.[1.2004], s.23.

2004 Heather Rosemary, "Form/Forma, Rafal Jakubowicz, Foksal Gallery, Warsaw, Poland" / www.artfiles.ca /.

2004 Jedlińska Eleonora, "Rafał Jakubowicz's key words", „PRO MEMORIA”, Information bulletin The Auschwitz-Birkenau State Museum and The Foundation to Commemorate The Victims of The Auschwitz-Birkenau Death Camp, No 20, January 2004, ss. 43-48.

2004 Jedlińska Eleonora, „Prawda jest w pamięci. Rozważania o artystycznych realizacjach Rafała Jakubowicza”, „Format”, NR 44 1-2/2004, ss. 10-13.

2004 Jedlińska Eleonora, „Słowa klucze Rafała Jakubowicza”, „PRO MEMORIA”, Biuletyn Informacyjny Państwowego Muzeum Auschwitz-Birkenau Fundacji Pamięci Ofiar Obozu Zagłady Auschwitz-Birkenau, nr 20, styczeń 2004, ss. 51-55.

2004 Schedlmayer Nina, "Form finding mission", „artmagazine“ / www.artmagazine.cc /.

2004 Szablowski Stach, „Artysta w dobrej formie”, „Życie Warszawy”, środa 23 czerwca 2004.

2003 Zydroń-Dąbkowska Jolanta, „Rafał Jakubowicz albo czy pamięć jest dziedziczna? O wystawie, której nie było”, „Kultura współczesna” numer 1-2 (35-36) 2003, s. 236-241.

2002 Kaczyński Michał, Gorczyca Łukasz, „Dyscyplina musi być!”, „Raster” / www.raster.art.pl /.

2002 Mikina Ewa, „Dyscyplina korporacyjna”, „Magazyn Sztuki On Line” / www.magazynsztuki.home.pl /.

2002 Jedlińska Eleonora, „Słowa klucze Rafała Jakubowicza”. Seuchenspergebiet. Arbeitsdisziplin, „Magazyn Sztuki On Line” / www.magazynsztuki.home.pl/.

2002 Mazurek Maciej, „O gospodarowaniu zasobami ludzkimi”, „ARTEon”, nr 12(32) grudzień 2002, s. 12-13.

2002 Wszyńska Małgorzata, „Sylwetka tygodnia. Wojciech Makowiecki”, „Gazeta Wyborcza”, POZNAŃ SOBOTA-NIEDZIELA 21-22 grudnia 2002, NR 297.4205, s. 20.

2002 Przybylski K. Ryszard, „Sztuka w mediach czy sztuka medialna?”, „Gazeta Malarzy i Poetów”, Poznań, nr 4 (46) 2002, s. 19.

2002 Krasny Marcin, „Sztuka i media, czyli konflikt”, „ARTEon” nr 11(31) listopad 2002, ss.32-33.

2002 Jaworski Dariusz, „Kandydat z biznesmenem w tle”, „Gazeta Wyborcza”, NR 258. 4166, POZNAŃ, WROREK, 5 listopada 2002, s. 19.

2002 Kur (Joanna Gęga), „Arbeitsdisziplin Dyscyplina sztuki”, rozmowa z Rafałem Jakubowiczem, „City” POZNAŃ nr 10 (26) październik 2002, bez paginacji.

2002 Kasprzycki Jacek, „Nożyce”, „ARTEon” nr 10(30) październik 2002, s. 3.

2002 GÓRA, „Miejsce sztuki? Skłot Rozbrat pokazuje ‘Arbeitsdisziplin’”, „Gazeta Wyborcza”, NR 220. 4128, Poznań, Piątek 20 września 2002, s 1.

2002 Federacja Anarchistyczna-Poznań, „Wolność wypowiedzi, czy cenzura”, 2002 „TEJ”. Gazeta uliczna poznańskich anarchistów, NR VII SPECJALNY 19-20 WRZEŚNIA 2002, bez

paginacji.

2002 Szymczyk Adam, wypowiedź dla „Gazety” (w kontekście procesu Doroty Nieznalskiej), „Gazeta Wyborcza”, POZNAŃ, ŚRODA 18 września 2002, NR. 218. 4126, s. 2.

2002 Torbicka Iwona, „Stworzenie Jakubowicza”, „Gazeta Wyborcza”, NR 214. 4122, Poznań, Piątek 13 września 2002, s. 11.

2002 Artymowski Jan, Iwiński Mikołaj, „Cenzurze nie!” (list), „Gazeta Wyborcza”, NR 214. 4122, Poznań, Piątek 13 września 2002, s. 11.

2002 Makowiecki Wojciech, „Bronię galerii” (list), „Gazeta Wyborcza”, NR 214. 4122, Poznań, Piątek 13 września 2002, s. 11.

2002 Jakubowicz Rafał, „Wiedzieli od marca” (list), „Gazeta Wyborcza”, NR 211. 4119, Poznań, Wtorek 10 września 2002, s. 3.

2002 Pryczak Szymon, „Czy władza cenzuruje artystów?”, „Bezpłatny tygodnik poznański”, 9 września 2002, NR 10, s. 6-7.

2002 Forum, „Volkswagen i artyści”, „Gazeta Wyborcza”, NR. 208. 4116, Poznań, Piątek 6 września 2002, s. 9.

2002 Makowiecki Wojciech, „To nie cenzura” (list), „Gazeta Wyborcza”, NR 207. 4115, Poznań, Czwartek 5 września 2002, s. 2.

2002 Jaskólski Zdzisław, „Sztuka i wstyd” (list), „Gazeta Wyborcza”, NR 206. 4114, Poznań, Środa 4 września 2002, s. 2.

2002 Brózda Jolanta, Gęga Joanna, „Koncern i sztuka”, „Gazeta Wyborcza”, POZNAŃ, ŚRODA
4 września 2002 NR 206. 4114, s.12.

2002 Jedliński Jaromir, Kozłowski Jarosław, Piotrowski Piotr, „To cenzura prewencyjna” (list),
„Gazeta Wyborcza”, NR 205. 4113, Poznań, Wtorek 3 września 2002, s. 2.

2002 JOD, ELKA, *Ocenzurowana wystawa w Arsenale*, „Gazeta Poznańska”, 2 września 2002.

2002 Brózda Jolanta, Gęga Joanna, „Sztuka i wstyd”, „Gazeta Wyborcza”, POZNAŃ,
SOBOTA-NIEDZIELA, 31 sierpnia – 1 września 2002, NR 203. 4111, s. 1.

Publikacje dotyczące Wunderteam/Publications about Wunderteam art group:

2009 Sienkiewicz Karol, *Kryzys w błogim nastroju*, „Dwutygodnik. Strona Kultury” / www.dwutygodnik.com /

2006 Sienkiewicz Karol, „Wunderteam”, „Culture.pl” / www.culture.pl /

2006 “Künstlerinnen aus Posen”/”Posen Artists Ausgewählt von” / selected by Goschka Gawlik,
“spike” art quarterly 08 Kunstmagazin Wien, Sommer 2006

2006 „Galeria Nowych Mediów 2006”, kat. wyst., Galeria Nowych Mediów (redakcja: Zbigniew
Sejwa, Olga Rutkowska)

2005 „Kontakt-Kontekst”/”Contact-Kontekst”, kat. wyst., IF Museum Inner Spaces, Poznań

2005 „Polska Sztuka Video”/„Polish Video Art”, kat. wyst., IF Museum Inner Spaces, Poznań
(redakcja: Hanna Kuśmirek, Roman Bromboszcz, Sławomir Sobczak, Tomasz Wendland)

2005 „Wunderkammer”, kat. wyst., PackHof Museum Junge Kunst Frankfurt (Oder)

2005 Kowalik Piotr, „Wunderteam”, „Sekcja” / www.sekcja.org/

2005 „Tęsknota za malarstwem”, Galeria Szyperska, Poznań, Galeria Stara Winiarnia, Zielona Góra, Galeria Nowy Wiek – Muzeum Ziemi Lubuskiej, Zielona Góra, Galeria PWW, Zielona Góra (redakcja: Dawid Radziszewski, tekst: Piotr Bernatowicz)

2005 Guzek Łukasz, „Tajemnice Poznania”, „Arteon” nr 1(57) styczeń 2005, ss. 12-13.

2005 „Art Poznań 2005 Targi Sztuki”, kat. wyst., Akademia Sztuk Pięknych, Poznań (redakcja: Izabella Gustowska)

2004 Kowalska Justyna, *A co na to borsuk? Poznań Art Now na Biennale w Łodzi*, „Czas Kultury” nr 5-6 2004, ss. 101-104.

2004 Guzek Łukasz, „Łódź Biennale – pierwsze biennale w Polsce”, „Spam.art” / www.spam.art.pl /

2004 Zielińska Joanna, „Uwagi na marginesie Triennale Młodych w Orońsku”, „Obieg” kwartalnik 2(70) 2004, ss. 38-41.

2004 Zielińska Joanna, „Bez tytułu / Without a Title”, „Exit” No.4(60) 2004, ss. 3566-3569.

2004 Guzek Łukasz, „Medialna wyobraźnia młodej sztuki współczesnej”, „Orońsko. Kwartalnik Rzeźby” nr 4(57)2004

2004 Lubiak Jarosław, „Przenośnie bez tytułu”, „Orońsko. Kwartalnik Rzeźby” nr 4(57)2004

2004 „ART POZNAŃ NOW”, kat. wyst., IF Museum Inner Spaces & Galeria ON, Poznań
(redakcja: Sławek Sobczak)

2004 Guzek Łukasz, „4 Triennale Młodych w CRP Orońsko”, „Spam.art” / www.spam.art.pl /

2004 „4TM triennale młodych”, kat. wyst., Centrum Rzeźby Polskiej w Orońsku, Orońsko
(redakcja: Halina Gajewska, tekst: Jarosław Lubiak)

2004 Haake Michał, „Błędne Koło”, „Gazeta Malarzy i Poetów”, Poznań, nr 1 (51) 2004, ss. 34-35.

2003 „no future_no problem”, kat. wyst., Galeria Naród Sobie, Poznań

2002 „Sztuka w mieście. Zewnętrzna galeria ams 1998-2002”, kat. wyst., Poznań 2002.

2002 „Katalog 2001-2002”, kat. wyst., Galeria ON ASP Poznań.

2002 „PRECEDENS_02 FESTIWAL SZTUKI, kat. wyst., Galeria PWW, Zielona Góra, Galeria BWA, Zielona Góra (redakcja: Marek Glinkowski, Katarzyna Salińska)

2002 *Sądiad[ka] nachbarin*, kat. wyst., WUK Projektraum, Wien (redakcja: Paweł Łubowski)

**Publikacje. Teksty i wywiady przeprowadzone przez Rafała Jakubowicza/Publications.
Rafał Jakubowicz's texts and interviews:**

2009 *Sztuka zmierza do maksymalnej różnorodności...*, z Jerzym Ludwińskim rozmawia Rafał Jakubowicz, w: *Jerzy Ludwiński, Sztuka w epoce postartystycznej i inne teksty*, wybór i opracowanie: Jarosław Kozłowski, Akademia Sztuk Pięknych w Poznaniu / Biuro Wystaw Artystycznych we Wrocławiu, ss. 312-331.

2009 *Ruckleitung des Leerzuges. O malarstwie Luca Tuymasna*, w: *Pamięć Shoah. Kulturowe reprezentacje i praktyki upamiętnienia*, Redakcja naukowa: Tomasz Majewski, Anna Zeidler-Janiszewska, Łódź 2009, ss.691-701.

2008 *Gustav Metzger. Niewygoda*, „Pro Memoria”, Pismo Muzeum Auschwitz-Birkenau, PL 1(28) 2008, ss. 106-116.

2008 *Ruckleitung des Leerzuges. About Luc Tuymans' painting*, w: *Come and See*, kat. wyst., Zachęta National Gallery of Art, 31.05-17.08.2008, Warszawa, ss. 1-5.

2008 *Ruckleitung des Leerzuges. O malarstwie Luca Tuymansa*, w: *Idź i patrz*, kat. wyst., Zachęta Narodowa Galeria Sztuki, 31.05-17.08.2008, Warszawa, ss. 1-5.

2007 *Nie można uniknąć łupieżu*, Z Mirosławem Bałką rozmawia Rafał Jakubowicz, „Opcje” Kwartalnik Kulturalny, nr 4(69) grudzień 2007, ss. 34-42.

2007 *MIROAŁAW BAŁKA*, w: *Nowe zjawiska w sztuce polskiej po 2000*, Centrum Sztuki Współczesnej Zamek Ujazdowski, Warszawa 2007, s. 344.

2007 *BORMASZYNA Z NAPĘDEM NOŻNYM*, Z Mirosławem Bałką rozmawia Rafał Jakubowicz, „Piktogram”, nr 07, ss. 77-89 / wersja angielska:
FOOT-OPERATED BORING MACHINE
, Mirosław Bałka in conversation with Rafał Jakubowicz, „Piktogram”, nr 07, ss. 90-105

2006 *Ślady*, w: *Piotr C. Kowalski. Made in Łazarz. Poznań Graniczna 13 B 1979-2006*, kat. wyst., Galeria Sztuki Współczesnej „Profil” Centrum Kultury „Zamek”, Poznań 2006, bez paginacji.

2006 *bez tytułu*, w: *Mirosław Bałka. Ruhe*, kat. wyst., BWA Zielona Góra, bez paginacji.

2006 *Ruckleitung des Leerzuges. About Lucas Tuymans' painting*, „PRO MEMORIA”, Information Bulletin, No 24, January 2006, Information Bulletin of the Auschwitz-Birkenau State Museum and the Auschwitz-Birkenau Death Camp Victims Memorial Foundation, ss. 59-67.

2006 *Ruckleitung des Leerzuges. O malarstwie Luca Tuymansa*, „PRO MEMORIA”, Biuletyn Informacyjny nr 24, styczeń 2006, Biuletyn Informacyjny Państwowego Muzeum Auschwitz-Birkenau Fundacji Ofiar Obozu Zagłady Auschwitz-Birkenau, ss. 59-67.

2006 *Kolory. Albo: gdzie szukać prawdy?*, w: *Elżbieta Janicka, Miejsce nieparzyste*, kat. wyst., w: „Arteon”, nr 8(76) sierpień 2006, bez paginacji.

2006 *Neighbour next door. Jidysz we współczesnej sztuce izraelskiej*, Z Yifat Lajst rozmawia Rafał Jakubowicz, „Arteon”, nr 10 (78) październik 2006, ss. 26-27.

2005 *Miroslaw Bałka. Cień Zagłady*, w: *Holocaust w sieci dyskursów*, redakcja Aleksandra Boroń i Grażyna Gajewska, Wydawnictwo Fundacji Collegium Europaeum Gnesense, Gniezno 2005, ss. 86-104.

2005 *Uchylić drzwi percepcji*, z Jaromirem Jedlińskim rozmawia Rafał Jakubowicz, „Dyskurs”, zeszyty naukowo-artystyczne ASP we Wrocławiu, nr 3/2005, ss. 291-307.

2005 *Współ-praca*, z Markiem Chlandą rozmawia Rafał Jakubowicz, zeszyty naukowo-artystyczne ASP we Wrocławiu, nr 3/2005, ss. 307-309.

2004 *Red Square Dance*, w: *Marzena Nowak*, kat. wyst., Galeria Foksal, Warszawa 2004, bez paginacji.

2004 *ZAMIAST WSTĘPU*, w: *JUREK – szkice do portretu*, Toruń 2004, ss. 4-6.

2004 *[śmiech]...*, Z Miroslawem Bałką rozmawia Rafał Jakubowicz, „Kwartalnik Literaki Kresy” nr 57-58 1-2/2004, ss. 186-192.

2004 *Der Winter kalt und wild* (dot. Miroslaw Bałka *WINTERREISE*, Galeria Starmach, Kraków, maj-czerwiec 2003), „Kwartalnik Literaki Kresy” nr 57-58 1-2/2004, ss. 192-195.

2004 *Ekstaza pamięci*, z Arturem Żmijewskim rozmawia Rafał Jakubowicz, „Format” nr 44 1-2/2004, ss. 14-16.

2004 *Milczenie (o książce Eleonory Jedlińskiej Sztuka po Holocaustcie)*, „Format” nr 44 1-2/2004, ss. 92-94.

Wpisany przez Janina Wallis
czwartek, 07 stycznia 2010 00:00

2003 *Machiny Karola C., czyli sztuka instalacji w czystej postaci*, w: *KATALOG 2001-2002*, Galeria ON Poznań 2003, ss.49-51. (dot. Karola Ciechanowskiego)

2003 *MAŁA DYWERSJA*, „ARTeon”, nr 1(33) styczeń 2003, ss. 28-30. (dot. Oskara Dawickiego).

2003 *Ruckleitung des Leerzuges. On Luc Tuymans' paintings*, „KUNST NU” (Stedelijk Museum voor Actuele Kunst S.M.A.K., Gent), April – Mei 2003, pp. 56-65.

2003 *WŚRÓD CIENI... I SARENEK*, z Mirosławem Bałką rozmawia Rafał Jakubowicz, w: *Mirosław Bałka. Winterreise*, kat. wyst., Galeria Starmach, Kraków 2003, ss. 18-29.

2003 *AMIDST SHADOWS... AND LITTLE ROES*, Rafał Jakubowicz talks to Mirosław Bałka, w: *Mirosław Bałka. Winterreise*, kat. wyst., Galeria Starmach, Kraków 2003, ss. 18-29.

2003 *Radość wizualna nie jest niewinna*, z Jaromirem Jedlińskim o wystawie Jarosława Kozłowskiego „Hot News” rozmawia Rafał Jakubowicz, „Czas Kultury”, nr 1-2003 (112) / rok XIX, ss. 111-116.

2003 *SZTUKA ZMIERZA DO MAKSYMALNEJ RÓŻNORODNOŚCI, ROZMOWA Z R. JAKUBOWICZEM (2000)*, z Jerzym Ludwińskim rozmawia Rafał Jakubowicz, w: Jerzy Ludwiński, *EPOKA BŁĘKITU*, Otwarta Pracownia, Kraków 2003, ss. 285-305.

2003 *Ekstaza pamięci*, Z Arturem Żmijewskim rozmawia Rafał Jakubowicz, tekst zamieszczony na stronach internetowych „Magazyn Sztuki On Line” (www.magazynszuki.home.pl).

2003 *Jak w szkatułkowych powieściach*, z Piotrem Kurką rozmawia Rafał Jakubowicz, „Format” NR 43 3-4(2003), ss.62-66.

2002 *Troska o rzeczy małe*, Z Wiesławem Borowskim, o sztuce Mirosława Bałki, rozmawia Rafał Jakubowicz, „Kwartalnik Literacki Kresy”, nr 51-52 3-4/2002, ss. 198-202.

2002 *Poeta bezkresnej plaży*, „Opcje” nr 6 (41) grudzień 2001, ss. 61-62 (dot. Piotra C. Kowalskiego).

2002 *Machiny Karola C.*, „Opcje” nr 1 (42) luty 2002, ss. 70-72 (dot. Karola Ciechanowskiego).

2002 *Głos miejsca. O zdjęciach Mikołaja Smoczyńskiego*, „Czas Kultury” nr 5/6 2001, ss. 75-83.

2002 *...wykonuje na zamówienie...*, w: *model do składania*, kat. wyst., Centrum Rzeźby Polskiej w Orońsku, Orońsko 2001, ss.56-58 (dot. Pawła Kaszczyńskiego).

2002 *Ruckleitung des Leerzuges. O malarstwie Luca Tuymansa.*, „Format”, NR 40 3-4/2001, ss. 77-79 oraz s. 100.

2002 *ONE SMALL DIVERSION*, „Umělec” (Praha), VOL./ ROČ.6 2002/3, pp. 56-59. (dot. Oskara Dawickiego).

2002 *SZTUKA AUTSAJDERÓW*, z profesorem Jerzym Ludwińskim rozmawia Rafał Jakubowicz, internetowy tygodnik artystyczny „raster” (aster.art.pl).

[www.r](http://www.raster.pl)

2001 *Mikołaja Smoczyńskiego odkrycie malarstwa?*, „Gazeta malarzy i poetów”. nr 5 (42) 2001, ss. 2-3.

2001 *Fragmenty rozmowy z Andą Rottenberg / Fragments of a conversation with Anda Rottenberg / Fragmenten van gesprek met Anda Rottenberg*, w: *Miroslaw Bałka Around 21 ° 15'00"E 52° 06'17"N +GO-GO (1985-2001)*, kat. wyst., Galeria Sztuki Współczesnej Zachęta Warszawa 2001, Stedelijk Museum voor Actuele Kunst S.M.A.K. Gent 2001, ss. 127-151.

2001 *O Tadeuszu Kantorze i Miroslawie Bałce*, z Jaromirem Jedlińskim rozmawia Rafał Jakubowicz, „Opcje”, NR 1 (36) 2001, ss. 48-57, tekst zamieszczony na stronach internetowych „Magazyn Sztuki On Line” (www.magazynsztuki.home.pl).

2001 *Śmierć i pamięć / Death and Memory*, w: *Oblicza śmierci / The Faces of Death*, kat. wyst., Galeria Sztuki Współczesnej BWA, Katowice 2001, ss. 75-142 (dot. Tadeusza Kantora i Miroslawa Bałki).

2001 *Komputer i ...obraz*, „Exit”, No. 1(45)2001, ss. 2382-2383 (dot. Tomasza Psuji).

2001 *Pieśń ciała. O sztuce Miroslawa Bałki*, „Odra” nr 5 maj 2001, ss. 60-69.

2001 *Wychowani w kawiarnianym dymie...*, z Jerzym Ludwińskim rozmawia Rafał Jakubowicz, „Czas Kultury” nr 1/2001, ss. 102-104.

2001 *Pozwalam obrazowi żyć*, rozmawiają: Piotr C. Kowalski, Jerzy Ludwiński, Rafał Jakubowicz, „Format” NR 1-2/2001 38/39, ss. 30-33 (fragment opublikowany także w katalogu *ASP 1996-1999. Wystawy, wykłady, spotkania*, Poznań 1999, s. 80).

2000 *Paweł Kaszczyński*, w: *KATALOG 1998-1999*, kat. wyst., Galeria ON, Poznań 2000. ss. 46-47.

2000 *Nekrologi pozostają po karnawale życia*, z Mirosławem Bałką rozmawia Rafał Jakubowicz, „Tygodnik Powszechny”, NR 3 16 STYCZNIA 2000, s. 15, tekst zamieszczony także w pełnej wersji na stronach internetowych „Magazyn Sztuki On Line” (www.magazynsztuki.home.pl).

2000 *Kantor krzyczał a Bałka szepcze*, Wywiad z Andą Rottenberg przeprowadza Rafał Jakubowicz, „Orońsko. Kwartalnik rzeźby”, nr 2 (39) 2000, ss. 41-47, tekst zamieszczony w pełnej wersji także na stronach internetowych „Magazyn Sztuki On Line” (www.magazynsztuki.home.pl).

2000 *Kantor był podobnie jak Witkacy artystą entropijnym*, rozmowa z Andrzejem Kostołowskim, *Nieosiągalne*, Tadeusz Kantor, Bunkier Sztuki, Kraków 2000, ss. 167-182., kat. wyst.,

2000 *Przestrzenie pozornych istnień*, „Gazeta malarzy i poetów”, nr 1 2000, ss. 29-30 (dot. Tony Ourslera).

2000 *Obraz natury / natura obrazu*, „Exit” No. 3(43) 2000, ss. 2264-2265 (dot. Piotra C. Kowalskiego).

2000 *Sztuka próbuje wyrazić coś nieuchronnego*, z Jaromirem Jedlińskim rozmawia Rafał Jakubowicz, tekst zamieszczony na stronach internetowych „Magazyn Sztuki On Line” (www.magazynsztuki.home.pl), zostanie opublikowany w czasopiśmie „Format” (dot. Dolnośląskiego Festiwalu Sztuki OKiS we Wrocławiu).

2000 *Edwarda Krasińskiego nie-sztuka*, „Opcje”, NR 5 (34) 2000, ss. 39-44.

2000 *Poza wyobraźnią*, „Orońsko. Kwartalnik Rzeźby”, nr 3 (40)/2000, ss. 43-45 (dot. Wystawy *Nie-Wyobraźnia*

– Krzysztof M. Bednarski, Marek Chlanda, Andrzej Szewczyk).

2000 *Nazywam swoje prace obrazami*, z Tomaszem Psują rozmawia Rafał Jakubowicz, w: *To masz Psuja*

, kat. wyst., Galeria Arsenał, Poznań 2000, ss. 51-56.

2000 *Szkoła powinna się zmieniać*, z prof. Jarosławem Kozłowskim rozmawia Rafał

Jakubowicz,

ASP 1919-1999. Retrospektywa, Akademia

Sztuk Pięknych, Poznań, ss. 92-103.

2000 *Kantor nie był pedantyczny...*, z Jaromirem Jedlińskim rozmawia Rafał Jakubowicz, „Czas Kultury”, nr 6 2000, ss. 10-18.

2000 *Sztuka książki. Odsłona trzecia*, „Exit”, No. 4(44)2000, ss. 2352-2357 (dot. wystawy *Książka i co dalej*

w Galerii AT w Poznaniu).

2000 *Utrata*, „Orońsko. Kwartalnik rzeźby”, nr 4(41) 2000, ss. 21-22 (dot. Roberta Wilsona).

1999 *Tomasz Psuja*, „iks” – poznański informator kulturalny, z cyklu „portret pedagoga”, marzec 1999, s. 9.

1999 *Przestrzeń ograniczona cielesnością*, „Orońsko. Kwartalnik rzeźby”, nr 1 (34) 1999, ss. 33-37 (dot. Mirosława Bałki).

1999 *W jednej przestrzeni*, „Opcje”, nr 3 (26) 1999, ss. 50-54 (dot. Mirosława Bałki i Tadeusza Kantora).

1999 *szarość i cisza*, „Gazeta malarzy i poetów”, nr 4 (31) 1999, ss. 28-29 (dot. Mirosława Bałki).

1999 *Ten teatr skończył się wraz z Kantorem*, z Lechem Stangretem rozmawia Rafał Jakubowicz, „Gazeta malarzy i poetów”, nr 4 (31) 1999, ss. 10-12.

1999 *Obecność, pustka i brak*, „Format”, nr 31/32 1999, s. 21-23 (dot. Mirosława Bałki).

1999 *Podróż w rejony śmierci i pamięci Kantora, a metafizyka pustki Becketta*, „Pro Arte”, nr 12 1999, ss. 75-80.

1999 *Magia światła*, „Gazeta malarzy i poetów”, nr 1 (28) 1999, ss. 21-22 (dot. Jamesa Turrella).

1999 *Szkló jest w szczególny sposób nieobecne*, z prof. Janem Berdyszakiem rozmawia Rafał Jakubowicz, „Orońsko. Kwartalnik rzeźby”, nr 3 - 4 (36-37) / 1999, ss. 56-58 (fragment opublikowany także w katalogu ASP
1996-1999. Wystawy, wykłady, spotkania
, Poznań 1999, ss. 64-65).

1999 *Nie tylko dla elit*, z Markiem Krajewskim rozmawia Rafał Jakubowicz, „Czas Kultury”, nr 3 1999, ss. 14-18 (dot. Galerii Zewnętrznej AMS).

1999 *Waldemar Masztalerz*, „iks” – poznański informator kulturalny, z cyklu „portret pedagoga”, styczeń 1999, s. 10.

Wpisany przez Janina Wallis
czwartek, 07 stycznia 2010 00:00

1998 *Piszę poezje, ale używając formy*, z Mirosławem Bałką rozmawia Rafał Jakubowicz, „Czas Kultury” nr 6 / 98, s. 94-99 (fragment opublikowany także w katalogu *ASP 1996 - 1999. Wystawy, wykłady, spotkania*, Poznań 1999, ss. 48-49).

1998 *Wędrowcy i ich bagaże*, „Gazeta malarzy i poetów”, nr 1(23)1998, ss. 12-13 (dot. Tadeusza Kantora).

1998 *Przedmiot, patos, humor i śmierć*, „Gazeta malarzy i poetów”, nr 2(24) 1998, ss. 20-21 (dot. Tadeusza Kantora).

1998 *Ziarna pisaku oglądać pojedynczo*, „Pro Arte”, nr 10 1998, ss. 18-19 (dot. Mariusza Jędryczki i Zbyszka Rogalskiego).

1998 *Mirosław Pawłowski, „iks”* – poznański informator kulturalny, z cyklu „portret pedagoga”, listopad 1998, s. 13.