

Informacja o zajęciach, które nie mogą być zrealizowane z wykorzystaniem metod i technik kształcenia na odległość  
Wydział Artystyczny

INSTYTUT SZTUK WIZUALNYCH – semestr letni 2020/2021

Kierunki studiów:

Lp.	Nazwa przedmiotu	Grupa dziekańska (oznacznie z planu zajęć)	Rodzaj zajęć (wykład / ćwiczenia / konwersatorium / seminarium / laboratorium)	liczba godzin	Jednostka realizująca (nazwa Instytutu)	liczba osób w grupie	sala w której planuje się realizację zajęć	liczba miejsc	Uwagi
1	Malarstwo - prof.UZ R.Woźniak	11GRAFIKA-SP;11MALAR-SP;11SW-SP;11AW-SP	ćw	60	ISW	9+9	209-210	10+10	tryb hybrydowy
2	Malarstwo -prof.UZ M.Gryśka	11GRAFIKA-SP;11MALAR-SP;11SW-SP;11AW-SP	ćw	60	ISW	10+15	207-208	10+6	tryb hybrydowy
3	Malarstwo -prof.UZ J.Łukasik	11GRAFIKA-SP;11MALAR-SP;11SW-SP;11AW-SP	ćw	60	ISW	12	202-203	10+10	tryb hybrydowy
4	Malarstwo -dr J.Jeschke	11GRAFIKA-SP;11MALAR-SP;11SW-SP;11AW-SP	ćw	60	ISW	11	204-205	10+12	tryb hybrydowy
5	Rysunek -prof.UZ K.Komorowska-Birger	11GRAFIKA-SP;11MALAR-SP;11SW-SP;11AW-SP	ćw	60	ISW	12 +9	209-210	10+10	tryb hybrydowy
6	Rysunek -prof.UZ A.Lewicka-Szczegóła	11GRAFIKA-SP;11MALAR-SP;11SW-SP;11AW-SP	ćw	60	ISW	12+8	202-203	10+10	tryb hybrydowy
7	Rysunek -prof.UZ R.Czarkowski	11GRAFIKA-SP;11MALAR-SP;11SW-SP;11AW-SP	ćw	60	ISW	14+14	207-208	10+6	tryb hybrydowy
8	Rzeźba prof. J.Dzięciolewski	11AW-SP;11MALAR-SP	ćw	90	ISW	13+7	111	8	tryb hybrydowy/kierunki mają osobno
9	Rzeźba dr K.Juściński	11GRAFIKA-SP;11SW-SP	ćw	90	ISW	11+9	112	6	tryb stacjonarny
10	Grafika warsztatowa prof. P.Szurek	11GRAFIKA-SP;21GRAFIKA-SP;31GRAFIKA-SP	ćw	60	ISW	15	03-05;108	2+8	tryb stacjonarny
11	Grafika warsztatowa prof. A.Bobrowski	11GRAFIKA-SP;21GRAFIKA-SP;31GRAFIKA-SP	ćw	60	ISW	18	106-109	6+6	tryb stacjonarny
12	Grafika warsztatowa dr Paweł Andrzejewski	21GRAFIKA-SP	ćw	60	ISW		109	6	tryb stacjonarny
13	Geometria wykreślna mgr I.Roszak	11AW-SP	ćw	15	ISW	13	113-110	12+8	tryb stacjonarny
14	Podstawy obsługi programów graficznych mgr Joanna	11GRAFIKA-SP; 11SW-SP	ćw	90	ISW	11+9	201-206	6+6	tryb stacjonarny /kierunki osobno
15	Rysunek anatomiczny prof. P.Szurek	11GRAFIKA-SP;11MALAR-SP	ćw	30	ISW	11+7	202-203	10+10	tryb stacjonarny/kierunki osobno
16	Podstawy fotografii cyfrowej dr M.Lalko	11GRAFIKA-SP;11MALAR-SP;11SW-SP;11AW-SP	ćw	60	ISW	11+7;9+13	08-09-014-018	2+2+10	tryb hybrydowy/podział studentów
17	Eksperyment w fotografii dr M.Lalko	21SW-SP	ćw	30	ISW	4	08-09-014-018	2+2+10	tryb hybrydowy
18	Pracownia/Podstawy grafiki projektowej mgr J.Fuczk	11GRAFIKA-SP;21GRAFIKA-SP;21MALAR-SP	ćw	60	ISW	11+8+6	201-206	6+6	tryb stacjonarny/kierunki osobno
19	Pracownia szkła prof. P.Komorowska-Birger	21SW-SP; 21MALAR-SP	ćw	60	ISW	3	107	3	tryb stacjonarny
20	Bionika dr A.Owsian	11AW-SP	ćw	30	ISW	13	113	12	tryb hybrydowy
21	Podstawy projektowania mebla dr A.Owsian	21AW-SP	ćw	30	ISW	9	113	12	tryb hybrydowy
22	Projektowanie architektoniczne mgr J.Legierska-Duta	11AW-SP	ćw	45	ISW	13	110	8	tryb hybrydowy
22	Podstawy projektowania architektury wnętrz mgr J.Lalko	21AW-SP	ćw	30	ISW	9	110	8	tryb hybrydowy
23	Laboratorium techniki i technologii fotografii dr M.Lalko	11SW-SP	ćw	45	ISW	4	08-09-014-018	2+2+10	tryb hybrydowy

DZIEKAN  
WYDZIAŁU ARTYSTYCZNEGO UZ  
*A. Lewicka-Szczegóła*  
dr hab. Alicja Lewicka-Szczegóła, prof. UZ